

Dispozícia organu v Piaristickom kostole sv. Ladislava v Nitre

I. MANUAL

Principal 8'
Gedackt 8''
Octave 4'
Rohrflöte 4'
Superoctave 2'
Mixtur 4-5fach 2'
Trompette 8'
I 16'
I 4'
II / I
III / I
II / I 4'
III / I 4'

III. MANUAL

Quintatön 16'
Geigenprincipal 8'
Flauta Maior 8'
Faluta Ambile 8'
Aeoline 8'
Vox celestis 8'
Viola 4'
Hohlflöte 4'
Piccolo 2'
Quint 1 1/3'
Sifflöte 1'
Sesquialter 2 fach 2 2/3'
Zimbal 3-4 fach 2/3'
Oboe 8'
III 16'
III 4'
Tremulant

II. MANUAL

Bourdon 16'
Principal 8'
Portunal 8'
Viola da Gamba 8'
Salicional 8'
Octave 4'
Spitzflöte 4'
Quint 2 2/3'
Superoctave 2'
Mixtur 3-4 fach 1 1/3'
Vox Humana 8'
II 16'
II 4'
III / II 16'
III / II
III / II 4'

PEDAL

Principalbass 16'
Subbas 16'
Echobass 16' (Ext. von 2. Man)
Octavbass 8'
Violoncello 8'
Choralbass 4'
Bombarde 16'
Trompette 8' (Ext. von 1. Man.)
Trompette 4' (Ext. von 1. Man.)
III / P
II / P
I / P
III / P 4'
II / P 4'

Piaristický kostol sv. Ladislava v Nitre je jednou z dominant mesta. Je to najväčší kostol v meste, postavený v barokovom štýle.

V roku 2005 bol pôvodný dvojmanuálový organ prestavaný na trojmanuál s pedálom. Z pôvodného I. manuálu (Hauptwerku), sa teraz stal II. manuál, tým pádom je nový Hauptwerk zvukovo ešte hlasnejší. Rozsah manuálov je C – g''', pedálu C – f'. Nový elektrický hrací stôl s pedálnicou bol vyrobený firmou Rieger – Kloss. Má elektrický systém firmy Peterson (USA), ktorý umožňuje 990 voľných kombinácií (10 voľných kombinácií x 99 levelov).

Organový prospekt pozostáva z dvoch rôznych materiálov. Pôvodná historická skriňa je tmavohnedá a nová časť, ktorá podľa pamiatkarov musela byť inej farby a z iného dreva. Pôvodné píšťaly pochádzajú od organárov Arnolda, Moszného a Važanského.